

 Pobierz PDF

 Drukuj

## Rafał Lewandowski

### INFORMACJE

Rok urodzenia: 1969

### WYKSZTAŁCENIE

Absolwent francuskiej szkoły filmowej La fémis (Wydział Reżyserii, 1996)

### NAGRODY

- 2012 - "KRET" Najlepszy debiut na Film Forum Zadar - 3rd International Film Festival (Chorwacja)
- 2012 - "KRET" Września (Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia") Nagroda "Jańcio Wodnik" za największe odkrycie festiwalu
- 2012 - "KRET" Paszport "Polityki" (nagroda kulturalna tygodnika "Polityka")
- 2011 - "KRET" Los Angeles (Festiwal Filmów Polskich) Nagroda "Hollywood Eagle Award"
- 2011 - "KRET" Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") Nagroda Publiczności
- 2011 - "KRET" Katowice (Międzynarodowy Festiwal Filmowy Regiofun) Nagroda Główna
- 2011 - "KRET" Arras (Arras Film Festival) Nagroda Francuskiego Związku Dziennikarzy Krytyki Filmowej
- 2011 - "KRET" Arras (Arras Film Festival) Nagroda Publiczności

## FILMOGRAFIA

### Filmy fabularne

Po lepszem stronie świata (projekt filmu fabularnego / w rozwoju)

Kret (108' / Metro Films, Kuiv Productions, Silesian Films, Le Fresnoy, Non Stop, Traffic, Vertigo / 2010)

A Ranch in Nevada (11' / 35 mm / La fémis / 1994)

Motor ! (9' / 35mm / La fémis / 1994)

Krótkie pożegnania (7' / 16mm / La fémis / 1992)

Dzień końca lata (14' / 16mm / 1991)

### Filmy dokumentalne

Minkowski | Saga (85' i 55' | Vertigo i Fido Film | 2013)

Bye, Bye Dublin! (47' / Studio Filmowe Kalejdoskop, TVP2, PISF / 2010)

Sztuka milczenia (55' / Eureka Media & TVP Kultura / 2008)

Piosenka i życie (74 & 52 / digital beta / Kuiv Productions & Studio Filmowe Kalejdoskop / 2006)

W cieniu Don Giovanniego (75' / digital beta / Canal + Polska / 2003)

Przesłuchania (90' / digital beta / Yenta Production, La fémis & Cites Télévision / 2000)

Cień na duszy (52' / S.16mm / Porte Rouge, Images Plus & Rougemarine / 1999)

Cela (52' / 35 mm / La fémis & Fidélité Productions / 1996)

Shirley (20' / beta SP / La fémis / 1993)

Ainsi font, font, font... (6' / beta SP / La fémis / 1992)

### Filmy telewizyjne

Sinfonia Varsovia pod batutą Marc'a Minkowskiego (105' - HD - produkcja: Ellis Island Films (francja), Fido Film, Vertigo dla Mezzo, 2012)

Kamery w tribunale (52' / Phares & Balises dla Histoire / 2007)

Witamy u Joanna (26' / Riff International Production dla ARTE - Visages d'Europe / 2006)

Witamy u Sebastian (26' / Riff International Production dla ARTE - Visages d'Europe / 2006)

Coen Brothers na planie (9' / Victoires International dla Canal + / 2006)

Po drugiej stronie płótna (36' / Canal + Poland / 2004)

Mohamed Zran, Tunezyjski reżyser (2' / Sangho Films dla TV5 / 2003)

Kinowe portrety (3 x 3'30 / Apres la sortie , La 5 / 2002)

Hitchcock i sztuki piękne (10' / Absolutement cinema, La 5 / 2001)

Od krótkometrażowych filmów do długometrażowych (10' / Absolutement cinema , La 5 / 2001)

Youssef Chahine na planie (9' / Absolutement cinema , La 5 / 2000)

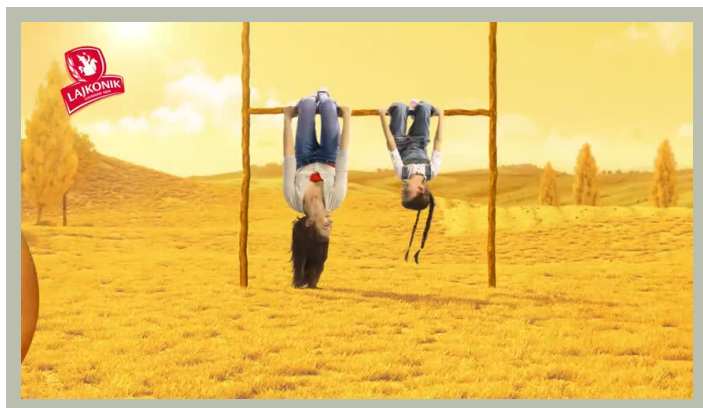
Chinskie kino; czas na odnowienie (11' / Absolutement cinema, La 5 / 2000)

Kinorap (6' / Absolutement cinéma , La 5 / 2000)

Portret Sonia Rykiel'a (26' / MCM Paris dla Paris Premiere / 1999)

Lekcja Kina Volkera Schloendörfa (C.N.C. & Festival de Cannes / 1994)

## VIDEO



Lajkonik 30'



Lajkonik 15'



Ministerstwo Transportu Wypadki 1



Ministerstwo Transportu Wypadki 2

