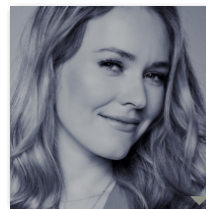
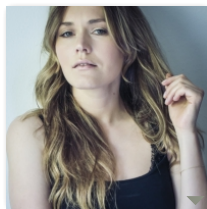
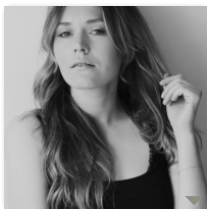
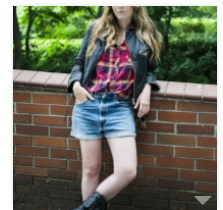
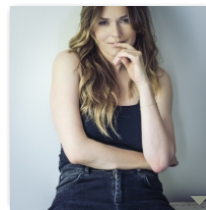
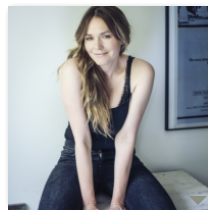
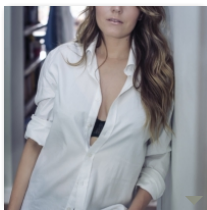
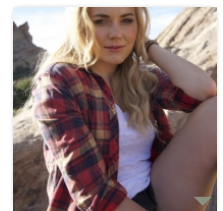
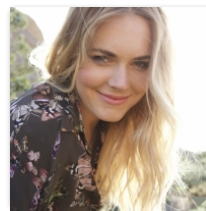
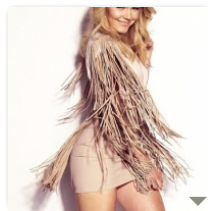
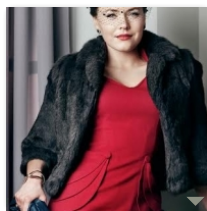
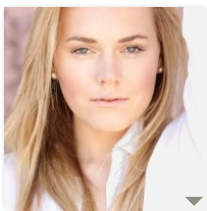
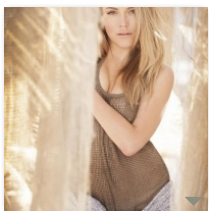


Informacje | Wykształcenie | Nagrody | Filmografia



Magdalena Lamparska

<http://magdalenalamparska.com>

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1988

Aktorka filmowa i teatralna. Absolwentka Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza w Warszawie. Obecnie możemy oglądać ją na ekranach kin, telewizorów oraz deskach teatrów. Rozwija swoją karierę także w Stanach Zjednoczonych.

Na deskach teatralnych zadebiutowała rolą Aliny w *Balladynie* w reżyserii A. Tyszkiewicza w Teatrze Narodowym w Warszawie. W Teatrze Kwadrat grała w sztukach: *Ślub doskonały* jako Julie i *Berek czyli upiór w moherze* jako Małgosia. Również można ją zobaczyć w roli głównej w pastiszu *Klaps! 50 twarzy Greya* w reżyserii J. Weigerbera w Teatrze Polonia oraz w spektaklu *Lilyw Och* Teatrze, który wyreżyserowała Krystyna Janda. Środowisko teatralne zaskoczyła rolą w Teatrze WARSawy w spektaklu *Hollywood* wyreżyserowanym przez M. Siegoczyńskiego.

Na dużym ekranie zadebiutowała w filmie M. *Kwiecińskiego Jutro idziemy do kina*. Następnie zagrała w produkcjach: *Zero* P. Borowskiego, *Big love* B. Białowąs, *Bogowie* Ł. Palkowskiego, *Tylko nie teraz* W. Pendrakowskiego, *Listy do M.2M*. Dejczera, *Porady na Zdrady* R. Zatorskiego, *1800 gramów* M. Głowackiego. Za postać Elki w *Tylko nie teraz* którą zagrała u boku Aleksandra Domagorowa i Daniela Olbrychskiego, otrzymała wyróżnienie za główną rolę żeńską na festiwalu Kinoforum w Petersburgu oraz główną nagrodę za najlepszą rolę kobiecą na VIII Otwartym Festiwalu Teatru i Filmu Rosyjskiego Amurska Jesień 2010 w Moskwie.

W zagranicznych produkcjach jako jedyna Polka otrzymała rolę w filmie N. Caro *Azyl* u boku tak elektryzujących gwiazd, jak Jessica Chastain i Daniel Brühl. Ze Stephenem Baldwinem zagrała ekscentryczną femme fatale w czarnej komedii *Bez paniki, z odrobiną hysterii* w reżyserii T. Szafrńskiego.

Szerokiej publiczności jest znana również z ról telewizyjnych: *39 i pół* oraz *39 i pół tygodnia*, *Hotel 52*, *To nie koniec świata!*, *Niania w wielkim mieście*. Obecnie film *365 dni* w reżyserii Barbary Białowąs jest hitem na platformie Netflix w wielu krajach na całym świecie. Jako pierwszy polski film dotarł do tak szerokiej widowni. Magdalena Lamparska stworzyła w nim charakterystyczną postać przyjaciółki Olgi, zyskując tym sympatię widowni z całego świata.

Ponadto współtworzy Fundację GERLSY, której celem jest tworzenie kobiecych historii i ich ekranizacja. To organiczna inicjatywa, która zajmuje się pisaniem scenariuszy, gdzie główne bohaterki to kobiety.

Magdalena Lamparska została doceniona także za debiutancką książkę *Wszystko albo nic. #jakPolaNegri*, której jest autorką.

Znajomość języka:

- angielski biegle

WYKSZTAŁCENIE

2010- ukończyła Akademię Teatralną im. A. Zelwerowicza w Warszawie

NAGRODY

2010

- wyróżnienie za główną rolę żeńską w filmie "Tolko nie siejczas"/Tylko nie teraz w rez W.Pendrakowskiego w Petersburgu na festiwalu "Kinoforum"

- główna nagroda za rolę żeńską na VIII Otwartym festiwalu Teatru i Filmu Rosyjskiego "Amurska Jesień 2010" w Moskwie za rolę w filmie "Tolko nie siejczas" w rez W. Pendrakowskiego

FILMOGRAFIA

Film

2021 - **The end**, reż Tomasz Mandes, w produkcji

2020 - **Franek**, (Magda), w produkcji

2020 - **365 dni**, reż Barbra Białowąs, Tomasz Mandes (Olga, przyjaciółka Laury)

2020 - **W rytmie serca**, reż zbiorowy, (Alicja Szumil)

2020 - **Alicja i żabka**, reż Olga Boładź (zakonnica), scenariusz

2019 - **39 i pół**, reż Aleksander Pietrzak, Maciej Migas, (Marta)

2019 - **1800 gramów**, reż Marcin Głowacki

2019 - **Za marzenia**, reż zbiorowy, (Telma)

2019 - **Ojciec Mateusz**, reż zbiorowy (Magda)

2017 - **Nianie w wielkim mieście**, serial TV (Dana)

2016 – *Porady na Zdrady* – reż. R. Zatorski, film fabularny (Kalina)

2015 – *The Zookeeper's Wife* – reż. Niki Caro, film fabularny (Wanda Englert)

2015 – *Kochaj* – reż. M. Plucińska, film fabularny (Weronika)

2015 – *Bez paniki, z odrobiną hysterii* – reż. T. Szafranski, film fabularny (Kamila)

2015 – *Listy do M 2* – reż. M. Dejczer, film fabularny (Magda)

2014 – *Wkręcenie 2* – reż. P. Wereśniak, film fabularny,

2014 – *Ojciec Mateusz*- serial TV(Anna)

2014 – *O mnie się nie martw* - serial TV, odc. 7 (Marlena)

2013 – *To nie koniec świata*- serial TV, (Ulka)

2013 – *Bogowie* – reż. Ł. Palkowski, film fabularny,

2012 – *Animus* – reż. P. Jurek, film krótkometrażowy, (Agata)

2012 – *Big Love* – reż. B. Białowąs, film fabularny,

2012 – *Prawo Agaty* – serial TV, odc. 13 (Marlena Moczulska)

2011 – *Ojciec Mateusz*- serial TV, odc. 76 (Bożena)

2011 – *Na dobre i na złe* – serial TV, odc. 432 (Joasia)

2010-2012 – *Hotel 52* – serial TV, Polsat (Marta)

2009 – *Zero* – reż. Paweł Borowski, film fabularny,

2008 – *Tylko nie teraz* – reż. V. Pendrakowskyj,

2008- 2010 – *39 i pół* – serial TV (Marta)

2007 – *Jutro idziemy do kina* – reż. M. Kwieciński, film fabularny (Małgosia)

Teatr

2014 - *KLaps!50 Twarzy Greya*, reż. John Weisgerber, rola Natasza

2013 - *Berek czyli upiór w moherze*, reż. Andrzej Rozhin, rola Małgorzata

2012 - *Ślub doskonały*, reż. Marcin Sławiński, rola Julie

2012 - *Balladyna* , reż. A. Tyszkiewicz, rola Alina, Teatr Narodowy

2012 - *Kabaret na koniec świata "Komunikacja"* , reż. W.Kostrzewski, Laboratorium Dramatu

2012 - *Kabaret na koniec świata "O Pieknie"* , reż. W.Kostrzewski, Laboratorium Dramatu

2011 - *Pożarcie Królowny Bluetki* - spektakl charytatywny z udziałem wolontariuszy z fundacji "Nasze dzieci"