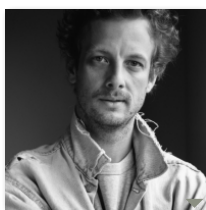
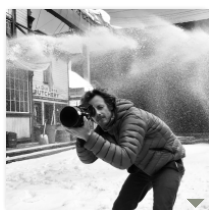


Informacje | Wykształcenie | Filmografia



Pobierz PDF

Drukuj

Załączniki

Załącznik 1

Bartosz Nalazek

<https://www.bartosznalazek.com/>

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1986

Młody, wybitny operator filmowy, pracujący także w LA.

Autor zdjęć do takich filmów jak: „Run Sweetheart, Run” wg scenariusza i w reżyserii Shany Feste, wybrany do sekcji “Midnight” na Sundance 2020; „Eastern” w reżyserii Piotra Adamskiego,

wybranego do Sekcji Panoramy na Polskim Festiwalu Filmowym "Orty 2019"; „Tell It To The Bees” w reżyserii Annabel Jankel, którego premiera odbyła się na Toronto International Film Festival w 2018 roku z udziałem Anny Paquin i Holiday Grainger; „The Perfect Date” w reżyserii Chrise Nelsona, który okazał się jednym z najbardziej oglądanych filmów portalu Netflix w 2019 roku i „Song of Back and Neck” w reżyserii Paula Libersteina, wybranego do sekcji konkursowej amerykańskich filmów festiwalu Tribeca Film Festival 2018.

Autor zdjęć dodatkowych dla dwukrotnego laureata Oscara Janusza Kamińskiego w filmach „The Post” w reżyserii Stevena Spielberga oraz „Call Of The Wild” w reżyserii Chrise Sandersa.

Jego debiut w Polsce to serial „Artyści” w reżyserii Moniki Strzępki, nominowanym przez Polską Akademię do najlepszego polskiego serialu telewizyjnego 2016 roku.

Po ukończeniu studiów na PWSFTviT w Łodzi, asystował Januszowi Kamińskiemu przy filmach fabularnych: „War Horse”, „Lincoln”, „Sędzia” oraz „Most szpiegów” w reżyserii Stevena Spielberga.

Wybrany do The Emerging Cinematographer Award w 2014 roku przez The International Cinematographers Guild oraz nominowany do nagrody Streamy za pracę nad projektem „Making A Scene” dla magazynu New York Times Magazine.

Pracuje także jako reżyser światła i artysta wideo w teatrze i operze. Jego portfolio obejmuje ponad 30 sztuk we współpracy z renomowanymi polskimi reżyserami teatralnymi, takimi jak Krzysztof Garbaczewski, Krystian Lupa, Andrzej Chyra, Barbara Wysocka, Maja Kleczewska, Agnieszka Olsten, Wiktor Rubin i Łukasz Twarkowski.

WYKSZTAŁCENIE

2010 - Wydział Operatorski PWSFTviT w Łodzi

FILMOGRAFIA

Cinematographer

2021 - *Die Like a Mam*, reż. Eric Nazarian

2020 - *Sqizo*, Film dokumentalny, reż. Duccio Fabbri

2020 - *Pollywood*, Film dokumentalny, reż. Paweł Ferdek

2020 - *Run Sweetheart Run*, Film fabularny, reż. Shana Feste

2019 - *Eastern*, Film fabularny, reż. Piotr Adamski

2019 - *Wynajmij sobie chłopaka*, Film fabularny, reż. Chris Nelson

2018 - *All You Need Is Me*, Serial TV, reż. zbiorowy

2018 - *Wyznaj to szeptem*, Film fabularny, reż. Annabel Jankel

2018 - *Breaking News*, Film krótkometrażowy, reż. Katharine O'Brien

2018 - *Song of Back and Neck*, Film fabularny, reż. Paul Lieberstein

2016 - *Mu Dan Ting*, Film krótkometrażowy, reż. Yao LV

2016 - *Artyści*, Serial TV, reż. Monika Strzępka

2016 - *Downhill*, Film krótkometrażowy, reż. Gary Damian Thomas

2016 - *Mr. Goode*, Film krótkometrażowy, reż. Assaf Mor

2015 - *Antidepressant*, Film krótkometrażowy, reż. Devon Bostick

2014 - *I'm Obsessed with You (But You've Got to Leave Me Alone)*, Film fabularny, reż. Jon Goracy

2014 - *Barman*, Film krótkometrażowy, reż. Piotr Budzowski

2014 - *The Purple Onion*, Film fabularny, reż. Matt Szymanowski

2013 - *Making a Scene*, Film krótkometrażowy, reż. Janusz Kaminski

2013 - *Nantucket Sun*, Film krótkometrażowy, reż. Filip K. Kasperaszek

2009 - *Spacer z przedwnikiem*, Film dokumentalny, reż. Maciej Cendrowski

2007 - *Tego dnia*, Film krótkometrażowy, reż. Bartosz Nalazek

Camera and Electrical Department

2020 - *Kto tu jest winny?*, Film fabularny, reż. Prentice Penny, (Additional Cinematography)

2020 - *Zew krwi*, Film fabularny, reż. Chris Sanders, (director of photography: second unit)

2018 - *Love Sonia*, Film fabularny, reż. Tabrez Noorani, (director of photography: second unit)

2017 - *Czwarta władza*, Film fabularny, reż. Steven Spielberg, (director of photography: second unit)

2017 - *You Get Me*, Film fabularny, reż. Brent Bonacorso, (camera operator: "a" camera)

2015 - *Most szpiegów*, Film fabularny, reż. Steven Spielberg, (additional photography - uncredited) / (director of photography assistant)

- 2014 – *Chór*, Film fabularny, reż. François Girard, (b camera operator) / (director of photography: second unit)
- 2014 – *Sędzia*, Film fabularny, reż. David Dobkin, (director of photography assistant)
- 2012 – *Lincoln*, Film fabularny, reż. Steven Spielberg, (director of photography assistant)
- 2011 - *Czas wojny*, Film fabularny, reż. Steven Spielberg, (director of photography assistant)
- 2011 – *Zmartwychwstanie*, Etiuda szkolna, reż. Klara Kochańska, (gaffer)
- 2008-2010 - *Czas honoru*, Serial TV, reż. zbiorowy, (camera operator)
- 2010 - *Sprawiedliwi* Serial TV, reż. Waldemar Krzystek, (camera operator)
- 2009 - Teatr Telewizji, *Prezent dla towarzysza Edwarda G.*, reż. Janusz Dymek, (camera operator)
-