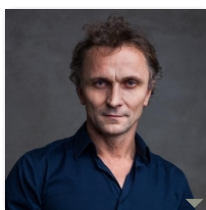
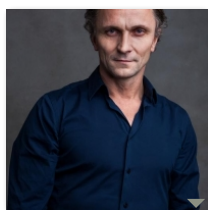


Informacje | Nagrody | Filmografia



Pobierz PDF

Drukuj

Załączniki

Załącznik 1

Leszek Dawid

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1971

Reżyser. Wykładowca na Wydziale Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej PWSFTviT w Łodzi. Członek Europejskiej Akademii Filmowej (EFA).

NAGRODY

2014

SKUTKI UBOCZNE, Sopot (Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry") Grand Prix,

SKUTKI UBOCZNE, Sopot (Festiwal Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry") Grand Prix za reżyserię,

2013

JESTEŚ BOGIEM, Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nagroda Publiczności

JESTEŚ BOGIEM, Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nominacja w kategorii: Najlepsza reżyseria

JESTEŚ BOGIEM, Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nominacja w kategorii: Najlepszy film

JESTEŚ BOGIEM, Nowy Jork (The New York Polish Film Festival) Nagroda Publiczności

JESTEŚ BOGIEM, MocArt RMF Classic w kategorii: Wydarzenie Roku; za "autentyczny i przejmujący obraz, który przyciągnął do kin półtora miliona widzów i stał się najpopularniejszym polskim filmem 2012 roku"

JESTEŚ BOGIEM, Gorzów Wielkopolski (Festiwal Filmów Frapujących) "Frapa" Specjalna

2012

JESTEŚ BOGIEM, Złota Kaczka (przynawana przez pismo "Film") dla najlepszego film sezonu 2011/2012

KI, Toronto (Festiwal Polskich Filmów "Ekran") Wyróżnienie

KI, Orzeł (Polska Nagroda Filmowa) Nominacja w kategorii: Odkrycie roku

KI, Kraków (Międzynarodowy Festiwal Kina Niezależnego "PKO Off Camera") (do roku 2014 "Off Plus Camera") Nagroda Główna "Polski Noble Filmowy" w Konkursie Polskich Filmów Fabularnych

JESTEŚ BOGIEM, Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych; od roku 2012 Gdynia Film Festival) Nagroda Internautów Wirtualnej Polski

JESTEŚ BOGIEM, Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych; od roku 2012 Gdynia Film Festival) Nagroda za debiut reżyserski lub drugi film

JESTEŚ BOGIEM, Gdynia (do 1986 Gdańsk) (Festiwal Polskich Filmów Fabularnych; od roku 2012 Gdynia Film Festival; od roku 2014 Festiwal Filmowy w Gdyni) Nagroda Dziennikarzy za "oryginalne przedstawienie autentycznej historii artysty, osadzonej we współczesnej kulturze młodzieżowej"

JESTEŚ BOGIEM, Cottbus (Festiwal Młodego Kina Wschodnioeuropejskiego) Nagroda za reżyserię

JESTEŚ BOGIEM, Bilet, Nagroda Stowarzyszenia "Kina Polskie" Platynowy Bilet

2011

KI, Paryż (Festiwal "KinoPolska") Nagroda Główna

KI, Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") Nagroda im. Stanisława Różewicza za reżyserię

2010

W DRODZE, Łódź (Festiwal Mediów "Człowiek w zagrożeniu") Dyplom Honorowy

2007

MOJE MIEJSCE, Turek (Przegląd Studenckich Etiud Filmowych "Klasy") Nagroda Specjalna

2006

MOJE MIEJSCE, Warszawa (Światowy Festiwal Filmów Studenckich "Młode kadry/ Young Cinema Art") Nagroda Główna "Złoty Kadr"

MOJE MIEJSCE, Katowice (w latach 2004-2005 Cieszyn) (Węgiel Student Film Festiwal) Grand Prix

2005

MOJE MIEJSCE, Wrocław (Multimedia Festiwal Filmów Optymistycznych "Happy End") Nagroda w kategorii: studencki film fabularny

MOJE MIEJSCE, Warszawa (Festiwal Filmów Szkoty Filmowej w Łodzi "Łodzią po Wiśle") I Nagroda

MOJE MIEJSCE, Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych; do roku 2000 Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) Srebrny Smok za "pokazanie prawdziwej historii młodego człowieka poszukującego swojego miejsca w życiu i społeczeństwie"

MOJE MIEJSCE, Kraków (Międzynarodowy Festiwal Filmowy "Etiuda & Anima") Grand Prix "Złoty Dinozaur" za "trafne ukazanie sytuacji społecznej młodego pokolenia"

MOJE MIEJSCE, Koszalin (Koszaliński Festiwal Debiutów Filmowych "Młodzi i Film") Nagroda za krótkometrażowy film fabularny za "sprawność warsztatową i profesjonalizm oraz uczciwość w podejściu do tematu"

2004

BAR NA VIKTORII, Neubrandenburg (Dokument-Art) Grand Prix

BAR NA VIKTORII, Łódź (Międzynarodowy Festiwal Szkół Filmowych i Telewizyjnych "Mediaschool") Grand Prix

BAR NA VIKTORII, Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Konkurs Polski) Srebrny Lajkonik w konkursie krajowym

BAR NA VIKTORII, Kraków (Krakowski Festiwal Filmowy - Międzynarodowy Konkurs Filmów Krótkometrażowych; do roku 2000 Międzynarodowy Festiwal Filmów Krótkometrażowych) Srebrny Smok "za puls i energię"; w konkursie międzynarodowym

BAR NA VIKTORII, Katowice (w latach 2004-2005 Cieszyn) (Węgiel Student Film Festiwal) I Nagroda

BAR NA VIKTORII, Ińsko (Ińskie Lato Filmowe) Złota Rybka dla najlepszego filmu polskiego za "maksymalne zbliżenie się do swoich bohaterów oraz swobodę w opowiadaniu o trudnych problemach w pogodny sposób"

FILMOGRAFIA

Reżyseria

2019

Broad Peak, film fabularny, Reżyseria

2018

NIELEGALNI, serial TV, Reżyseria

2016

PAKT 2, serial TV, Reżyseria

2015

KOMETY, Spektakl telewizyjny, Reżyseria

2013

SKUTKI UBOCZNE, Spektakl telewizyjny, Scenariusz (telewizyjny), Reżyseria

2012

JESTEŚ BOGIEM, Film fabularny, Reżyseria

2011

KI, Film fabularny, Reżyseria, Współpraca scenariuszowa

2010

W DRODZE, Film dokumentalny, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2008

ZAUNGASTE - ZZA PŁOTU, Film dokumentalny, Scenariusz, Zdjęcia, Reżyseria

2004

MOJE MIEJSCE, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2003

BAR NA VIKTORII, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2002

POST SCRIPTUM, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2001

ĆWICZENIA WARSZTATOWE PROFESORA WOJCIECHA MARCZEWSKIEGO, Etiuda szkolna, Reżyseria

JANEK, Etiuda szkolna, Scenariusz, Zdjęcia, Reżyseria, Montaż, Dźwięk

2000

GERONIMO, Etiuda szkolna, Reżyseria

KA ES, Etiuda szkolna, Reżyseria

1999

JEST ŻYCIE PIĘKNE, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria

STEFAN, Etiuda szkolna, Reżyseria,

Współpraca scenariuszowa

2014 - 2015

KREW Z KRWI 2, Serial fabularny, Współpraca scenariuszowa

2011

KI, Film fabularny, Reżyseria, Współpraca scenariuszowa

Scenariusz

2013

SKUTKI UBOCZNE, Spektakl telewizyjny, Scenariusz (telewizyjny), Reżyseria

2010

W DRODZE, Film dokumentalny, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2008

ZAUNGASTE - ZZA PŁOTU, Film dokumentalny, Scenariusz, Zdjęcia, Reżyseria

2004

MOJE MIEJSCE, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2003

BAR NA WIKTORII, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2002

POST SCRIPTUM, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria, Montaż

2001

JANEK, Etiuda szkolna, Scenariusz, Zdjęcia, Reżyseria, Montaż, Dźwięk

1999

JEST ŻYCIE PIĘKNE, Etiuda szkolna, Scenariusz, Reżyseria

Współpraca

2012

MOJA ULICA, Film dokumentalny, Współpraca (reżyseria sekwencji "otwarcie Manufaktury")

2006

NOTRE RUE, Film dokumentalny, Współpraca (sekwencja "otwarcie Manufaktury")

Współpraca reżyserska

2003

POLOWANIE, Etiuda szkolna, Współpraca reżyserska

2000

TRZEBA ŻYĆ, Serial dokumentalny, Współpraca reżyserska

Reżyser II

2003

WAMPIR, Spektakl telewizyjny, Reżyser II

2002

POKOLENIE 2000, Film fabularny, Obsada aktorska (student szkoły filmowej; nie występuje w napisach), Reżyser II

Dźwięk

2001

JANEK, Etiuda szkolna, Scenariusz, Zdjęcia, Reżyseria, Montaż, Dźwięk

2000

TY, TWOJE PIWO I TO, JAKI JESTEŚ WSPANIAŁY, Etiuda szkolna, Dźwięk

Opieka artystyczna

2016

OSTATNIA RODZINA, Film w produkcji, Opieka artystyczna

2015

MOLOCH, Film fabularny – krótkometrażowy, Opieka artystyczna

2009

STRAWBERRY FIELDS, Etiuda szkolna, Opieka artystyczna
