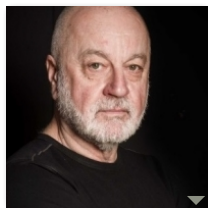
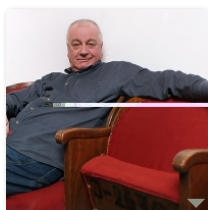
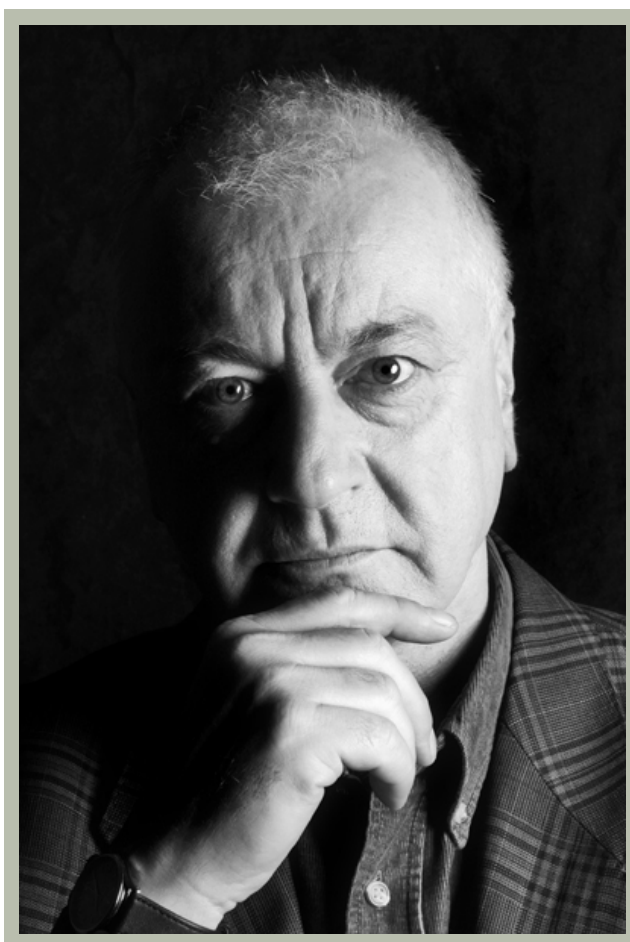


Informacje | Wykształcenie | Filmografia



Pobierz PDF

Drukuj

Jerzy Schejbal

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1946

FILMOGRAFIA

2018

KRUK, reż. Maciej Pieprzycza (Zygmunt Morawski)

2017

LISTRY Z ROSJI, spektakl telewizyjny, reż. Wawrzyniec Kostrzewski (Książę K.)

PRZYJACIÓŁKI, reż. Grzegorz Kuczeriszka (Krzysztof Miłosz)

W RYTMIE SERCA, reż. Piotr Wereśniak (Bronisław, emerytowany nauczyciel historii, przewodnik wycieczek po Muzeum Nadwiślańskim w Kazimierzu Dolnym)

PENSIJONAT NAD ROZLEWISKIEM, reż. Adek Drabiński (Tomasz)

RECEPTA NA MIŁOŚĆ, (Bronisław)

2016

OJCIEC MATEUSZ reż. Wojciech Nowak (Jeremi Rokitnowski)

PRZYJACIÓŁKI reż. Grzegorz Kuczeriszka (Krzysztof Miłosz)

2015

EXCENTRYCY reż. Janusz Majewski

BLONDYNKA reż. Mirosław Gronowski (Biskup Jaskóła)

NA DOBRE I NA ZŁE reż. zbiorowy (Janusz Radziszewski)

2014

THE LAST WALTZ reż. Maciej Kawalski (generał Fredric von Feldknap)

PRZYJACIÓŁKI reż. Grzegorz Kuczeriszka (Krzysztof Miłosz)

PROMETEUSZ reż. Piotr Nalazek (Pan Cogito)

PRAWO AGATY reż. Jacek Borcuch (Tilkeret)

2013

TO NIE KONIEC ŚWIATA - reż. (Ojciec Pawła)

CISZA NAD ROZLEWISKIEM - reż. A. Drabiński (Tomasz)

CZAS HONORU - reż. M. Rosa (Janisz) PRZYJACIÓŁKI - reż. G. Kuczeriszka (Kazimierz)

2012

RANCZO - reż. W. Adamczyk (Kowalski)

HOTEL 52 - reż. zbiorowy (Dziadek Marian)

OFERTA MATRYMONIALNA - reż. Sławomir Kryński (Ojciec)

ŻYCIE NAD ROZLEWISKIEM - reż. Adek Drabiński (Tomasz)

2011

NA WSPÓLNEJ - rola Tadeusz Zieliński

MIŁOŚĆ NAD ROZLEWISKIEM - (Tomasz)

YUMA - reż. Piotr Mularuk (Ojciec Żygi)

2010

BOKSER reż. T. Błachnicki (dr. Chmura)

MAJKA rola notariusz Władysław

MIŁOŚĆ NAD ROZLEWISKIEM reż. A. Drabiński (Tomasz)

2009

DOM NAD ROZLEWISKIEM reż. A. Drabiński (Tomasz)

TEN RATUJE CAŁY ŚWIAT - Waldemar Krzystek, (Kaliski)

2008

TO NIE TAK JAK MYŚLISZ KOTKU reż. Sławomir Kryński rola major Williamson

2007

TAJEMNICA TWIERDZY SZYFRÓW, reż. Adek Drabiński (Canaris Wilhelm),

DWIE STRONY MEDALU, reż. Grzegorz Warchoł ("prezes" Konieczny),

DETERMINATOR, reż. Mirosław Gronowski ("Wuj"),

2006

OFICEROWIE, reż. Maciej Dejczer (rektor Akademii Muzycznej),

JOB CZYLI OSTATNIA SZARA KOMÓRKA, reż. Konrad Niewolski(ambasador Węgier),

FUNDACJA, reż. Filip Bajon(prezydent miasta),

DWIE STRONY MEDALU, reż. Grzegorz Warchoł ("prezes" Konieczny),

2004

PENSIONAT POD RÓŻĄ, reż. Mirosław Bork, Maciej Wojtyszko (Karczewski, ojciec Marka),

KAROL. A MAN WHO BECAME POPE, reż. Giacomo Battiato (Sapieha Adam , arcybiskup krakowski),

FALA ZBRODNI, (major Broński, były dowódca Staraka),

2003

MARCINELLE, reż. Andrea Frazzi, Antonio Frazzi (Chailleux),

2002

WIEDZMIN (serial tv),reż. Marek Brodzki (Vissegerd, marszałek w królestwie Cintry),

NA DOBRE I NA ZŁE (Grudziński, ojciec Dominiki),

GORAŃCY TEMAT, reż.Zbigniew Trzciniński, Krzysztof Lang (Tomasz Kruk, adwokat Musiała),

2001

STACJA (2001), reż. Piotr Wereśniak (biznesmen Zenon N.),

MARZENIA DO SPEŁNIENIA (Tadeusz Lisowski, ojciec Magdy),

2000

ŻÓŁTY SZALIK w ŚWIĘTA POLSKIE Izabella Cywińska(lekarz, przyjaciel bohatera spotkany w restauracji),

2000

O CZYM SZUMIĄ KIERPCE (golfista dyrektor),

1997

ZAKLĘTA, reż. Piotr Łazarkiewicz(Hartman),

FARBA, reż. Michał Rosa (dentysta w szpitalu),

1995

NACHSTE WOCHE IST FRIEDEN, reż. Peter Schulze -Rohr (Suchanek),

1991

PRZEKŁĘTA AMERYKA, reż. Krzysztof Tchorzewski

1989

ŚWIATŁO ODBITE, reż. Andrzej Titkow (redaktor),

KONSUL, reż.Mirosław Bork (ordynator),

300 MIL DO NIEBA, reż. Maciej Dejczer (konsul),

1988

KRÓL KOMPUTERÓW,reż. Paweł Solski

DEKALOG,reż. Krzysztof Kieślowski(ksiądz),

1987

ZERO ŻYCIA, reż. Roland Rowiński(Pegaz),

1985

DALEKI DYSTANS, reż. Mirosław Bork (Krzysztof Topor, trener Jacka),

1983

PODRÓŻ NAD MORZE, reż. Ryszard Rydzewski (malarz Jan Galik, ojciec Romka),

1980

BO OSZALAŁEM DLA NIEI, reż. Sylwester Chęciński (porucznik MO),

1979

ŚNIĆ WE ŚNIE, reż. Janusz Nasfeter (Paweł, mąż Magdy),

JANEK, reż. Zygmunt Lech (nauczyciel Rodziewicz),

1976

KRUK, reż. Stanisław Janicki (król Kruków),

1973

WIELKA MIŁOŚĆ BALZAKA, Reż. Wojciech Solarz,

1969

SĄSIEDZI (1969), reż. Aleksander Ścibor-Rylski

SPEKTAKLE TEATRU TV:

2012 - ZWIASTOWANIE reż. Ann Vercors reż. Lambit Peterson

2011/2012 - NAJWESELSZY CZŁOWIEK reż. Ł. Wyleżątek (Makuszyński)

2010 - DOLINA NICOŚCI reż. Wojciech Tomczyk (Arcybiskup),

2009 - NAPIS reż. Wojtek Nowak (Pan Bouvier),

2009 - PRZERWANIE DZIAŁAŃ WOJENNYCH reż. Juliusz Machulski (Zygmunt Dobrowolski ps. "Zyndram"),

2007 - WILLA SZCZĘŚCIA, reż. Jacek Gasiorowski (Senator Mc Tigie),

2006 - UMARLI ZE SPOON RIVER (2006), reż. Jolanta Ptaszyńska (William),

2004 - PAN DWADRZEWKO, reż. Piotr Mularuk (Ojciec),

2004 - MARY STUART, reż. Remigiusz Brzyk (Dziekan),

2003 - POWTÓRKA, reż. Feliks Falk (Andrzej),

1999 - KRÓL UMIERA CZYLI CEREMONIE (1999), reż. Jerzy Grzegorzewski (Lekarz),

1996 - RIP VAN WINKEL, reż. Janusz Kijowski (Pan),

1996 - IMPROWIZACJA PARYSKA w IMPROWIZACIE WROCŁAWSKIE, reż. Andrzej Wajda (Jouvet),

1995 - UCZEŃ DIABŁA (1995), reż. Andrzej Szczepkowski (Pastor),

1995 - KASIA Z HEILBRONNU, reż. Jerzy Jarocki (Cesarz),

1994 - ZATRUTE PIÓRO, reż. Jerzy Gruza (Rupert Grace),

1994 - UŚMIECH LOSU, reż. Wojciech Nowak (Witold Siewski),

1994 - STROICIEL, reż. Paweł Chmielewski (Stroiciel),

1994 - KSIĄŻĘ CIEMNOŚCI, reż. Ireneusz Engler (Bradley Person),

1993 - GYUBAL WAHAZAR, reż. Jacek Bunsch (Józef Rypman),

1992 - MIRIAM, reż. Roman Załuski (Oficer),

1991 - OBCY BLISCY, reż. Michał Kwieciński (Harald),

1991 - HERKULES I STAJNIA AUGIASZA (Durrenmatt F.), reż. Stanisław Lenartowicz (Polybios),

1991 - GARDEROBIANY, reż. Maciej Wojtyszko (Norman),

1989 - SĘDZIA I JEGO KAT (1989), reż. Wojciech Adamczyk (Lutz),

1988 - SZALONA LOKOMOTYWA, reż. Jacek Bunsch (Walery Kapuściński),

1988 - ODWIEDZINY O ZMROKU, reż. Maciej Wojtyszko (Przyjaciół),

1988 - KOSMOS (1988) Obsada aktorska (Ludwik),

1987 - POWIEŚĆ TEATRALNA, reż. Mciej Wojtyszko (Maksudow),

1984 - TRANSATLANTYK, reż. Eugeniusz Korin (Witold),

1981 - ŚMIERĆ TAREŁKINA, reż. Wiesław Wodecki (Czwankin),

1980 - ROZMOWY ZMARŁYCH, reż. Igor Przegrodzki (Montaigne),

1979 - PRZYGODA Z VATERLANDEM, reż. Wiesław Wodecki (Doktor Boemme),

1979 - MIŁOŚĆ CZYSTA U KĄPIELI MORSKICH, reż. Kazimierz Braun (Erazm),

1979 - LITERATURA, reż. Igor Przegrodzki (Klemens),

1978 - KAPITAN Z KOEPENICK, reż. Wiesław Wodecki (Von Schlettow),

1977 - MINDOWE, reż. Bernard Hanaoka (Biały I),

1968 - EUGENIA GRANDET, reż. Bogdan Hussakowski (Adolf),

WYBRANE SPEKTAKLE TEATRALNE:

2012 - (w przygotowaniu) "Irydion" reż. Andrzej Seweryn rola Masynissa

2012 - ALBUM SNÓW, reż. R. Kotakowski (Autor)

Teatr Polski w Warszawie

2012 - ZWIASTOWANIE, reż. L. Peterson (Ann Vercors)

Teatr Polski w Warszawie

2011

KONFORMISTA, reż. M. Fiedor (Pułkownik)

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera Warszawa

2009

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM, reż. J. Buchwald (Dale Harding)

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera Warszawa

2008

OSTATNI ŻYD W EUROPIE, reż. O. Chajdas (Dr. Kweczke)

Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego Warszawa

PRZEBUDZENIE WIOSNY, reż. H. KautHowson (Doktor Brausepulver, Dyrektor Sonnenstich)

Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera Warszawa

2006

WIECZÓR JUBILEUSZOWY, reż. B. Tosza

Teatr Polski Wrocław

KRÓL LEAR, reż. A. Konczałowski (Hrabia Gloucester)

Teatr na Woli im. Tadeusza Łomnickiego Warszawa

2005

MIT: KORDIAN (collage romantyczny), reż. M. Sobociński (Prezes)

Teatr Polski Wrocław

ARKADIA , reż. K. Babicki (Bernard Nightingale)

Teatr Polski Wrocław

MAŁE ZBRODNIE MAŁŻEŃSKIE, reż. B. Tosza (Gilles)

Teatr Polski Wrocław

2003

MARY STUART, reż. R. Brzyk (Dziekan)

Teatr Polski Wrocław

ŁYSA ŚPIEWACZKA, reż. Z. Lesień (Pan Martin)

2002

WESELE, reż. M. Grabowski (Starczyk)

Teatr Polski Wrocław

2000

SEN NOCY LETNIEJ, reż. R. Ziolo (Egeusz)

Teatr Polski Wrocław

1999

CZWARTA SIOSTRA, reż. A. Glińska (Iwan Pawłowicz Pietrow)

Teatr Polski Wrocław

1998

NASZ CZŁOWIEK, reż. W. Fokin (Kruticki)

Teatr Polski Wrocław

PRZEMIANA, reż. Z. Brzoza (Ojciec)

Teatr Polski Wrocław

1997

PIEŚŃ O BLASKU WODY, reż. A. Wajda

Teatr Polski Wrocław

1996

IMPROWIZACJA PARYSKA, reż. A. Wajda (Jouvet)

Teatr Polski Wrocław

KRÓL UMIERA, CZYLI CEREMONIE, reż. J. Grzegorzewski (Lekarz)

Teatr Polski Wrocław

1995

MEWA, reż. M. Fiedor (Borys Trigorin)

Teatr Polski Wrocław

1994

OKNO NA PARLAMENT, reż. W. Pokora (Richard Willey)

Teatr Polski Wrocław

KASIA Z HEILBRONNU ALBO PRÓBA OGNIĄ, reż. J. Jarocki (Cesarz)

Teatr Polski Wrocław

1993

NIE UCHODZI, CZYLI DAMY I HUZARY, reż. M. Sikora (Rotmistrz)

Teatr Polski Wrocław

1992

OPERETKA, reż. K. Zaleski (Książę Himalaj)

Teatr Polski Wrocław

MAYDAY, reż. W. Pokora (Stanley Gardner)

Teatr Polski Wrocław

1991

MIAZGA, reż. K. Braun (Pan Młody)

Teatr Polski Wrocław

AWANTURA W CHIOGGI, reż. M. Wojtyszko, J. Schejbal

Teatr Polski Wrocław

1990

GARDEROBIANY, reż. M. Wojtyszko (Norman)

Teatr Polski Wrocław

HISTORIA Z PSEM, reż. T. Minc (Major)

Teatr Polski Wrocław

1989

NAJWYBORNIEJSZA OPowieść O KUPCU WENECKIM, reż. T. Minc (Antonio)

Teatr Polski Wrocław

1988

NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI, reż. J. Buchwald (Wicehrabia de Vermont)

Teatr Polski Wrocław

MAŻ I ŻONA, reż. I. Przegrodzki (Hrabia Waclaw)

Teatr Polski Wrocław

1987

BALKON, reż. T. Minc (Wysłannik)

Teatr Polski Wrocław

1985

BAR ŚWIAT , reż. I. Krobot (Ja)

Teatr Polski Wrocław

1984

NIEMCY, reż. H. Adamek (Joachim Peters)

Teatr Polski Wrocław

1983

ŚWIĘTOSZEK, reż. A. J. Dąbrowski (Tartuffe)

Teatr Polski Wrocław

KROKODYL, reż. E. Korin (Mąż)

Teatr Polski Wrocław

1982

TRANSATLANTYK, reż. E. Korin (Witold)

Teatr Polski Wrocław

1981

GARBUS, reż. W. Górski (Baron)

Teatr Polski Wrocław

MIZANTROP, reż. M. Straszewska (Alcest)

Teatr Polski Wrocław

WESELE, reż. I. Przegrodzki (Pan Młody)

Teatr Polski Wrocław

1980

AMERYKA, reż. J. Grzegorzewski (Starszy kelner)

Teatr Polski Wrocław

1979

ROMEO I JULIA, reż. B. Kierc (Merkucjo)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

BAL MANEKINÓW, reż. J. Weksler (Człowiek, Pan 1)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

1978

DZIADY, reż. K. Braun (Ks. Lwowicz)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

KIEDY PRZYCHODZI ANIOŁ, reż. K. Braun (Strażnik, Minister)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

1977

ODEJŚCIE GŁODOMORA, reż. H. Kajzar (Obibok)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

OPERETKA, reż. K. Braun (Baron Firulet)

Wrocławski Teatr Współczesny im. Edmunda Wiercińskiego

1974

OCALENI, reż. A. Witkowski (Pate)

Teatr Polski Poznań

1973

DOBRY CZŁOWIEK Z SECZUANU, reż. R. Kordziński (Bóg)

Teatr Polski Poznań

1969

KRÓL JAN WEDŁUG SZEKSPIRA, reż. I. Babel (Herold francuski)

Teatr Ludowy Kraków