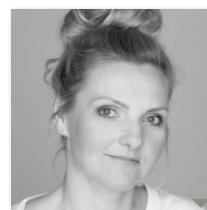
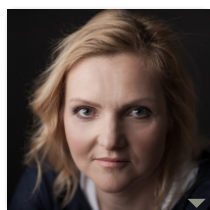


[Informacje](#) | [Wykształcenie](#) | [Nagrody](#) | [Filmografia](#)



Pobierz PDF

Drukuj

## Ewa Konstancja Bułhak

### INFORMACJE

Rok urodzenia: 1971

Znajomość języka:

- angielski podstawy
- francuski podstawy

### WYKSZTAŁCENIE

## NAGRODY

2017 - Złoty Krzyż Zasługi za "zasługi w działalności na rzecz rozwoju kultury, za osiągnięcia artystyczne"

2012- Nagroda aktorska za rolę kobiecą w słuchowisku teatralnym "Obłomow"

Festiwalu Teatru Polskiego Radia i Teatru Telewizji Polskiej "Dwa Teatry - Sopot 2012

2010 - Nagroda ("Feliks Warszawski" w kategorii: pierwszoplanowa rola żeńska za rolę Gilety w spektaklu "Księżniczka na opak wywrócona" w reżyserii Jana Englerta w Teatrze Narodowym w Warszawie)

1996 - Nagroda (nagroda im. Arnolda Szyfmana)

1996 - Nagroda (III nagroda na XVII Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu)

---

## FILMOGRAFIA

2018

BARWY SZCZĘŚCIA, reż. zbiorowy (doktor Grażyna Wasilewska)

2017

BLONDYNKA, reż. Mirosław Gronowski (Policjantka Patrycja Zioto)

OJCIEC MATEUSZ reż. zbiorowy (Barbara Nocul, żona aspiranta)

NAZYWAM SIĘ JULITA, reż. Filip Dzierżawski, (strażniczka)

ZABAWA, ZABAWA, reż. Kinga Dębska, (Psycholog)

BARWY SZCZĘŚCIA reż. zbiorowy (doktor Grażyna Wasilewska)

SZTUKA KOCHANIA. HISTORIA MICHALINY WISŁOCKIEJ, reż. Maria Sadowska (milicjantka)

2016

BARWY SZCZĘŚCIA reż. zbiorowy (doktor Grażyna Wasilewska)

OJCIEC MATEUSZ reż. zbiorowy (Barbara Nocul, żona aspiranta)

RODZINKA.PL reż. Patrick Yoka (Ela Rotnak)

2015

OJCIEC MATEUSZ reż. Maciej Dejczar (Basia Nocul)

BARWY SZCZĘŚCIA reż. zbiorowy (Grażyna Wasilewska)

2014

BLONDYNKA reż. Mirosław Gronowski (Policjantka Patrycja Zioto)

OJCIEC MATEUSZ reż. Maciej Dejczar (Basia Nocul)

TO NIE KONIEC ŚWIATA reż. Ł. Jaworski (Policjantka Nora Pietrzyk)

BARWY SZCZĘŚCIA reż. zbiorowy (Grażyna Wasilewska)

2013

BLONDYNKA reż. Mirosław Gronowski (Policjantka Patrycja Zioto)

MIASTEczKO HARMIDER reż. Ewa Bułhak (Mama Ewa)

NA DOBRE I NA ZŁE (Iwona)

OJCIEC MATEUSZ reż. Maciej Dejczar (Basia Nocul)

PAMIĘTNIK PANI HANKI reż. Borys Lankosz (Kira)

TO NIE KONIEC ŚWIATA reż. Ł. Jaworski (Policjantka Nora Pietrzyk)

TRZY RAZY FREDRO reż. Jerzy Sthur (Marta, żona Kaspra)

WAŁĘSA. CZŁOWIEK Z NADZIEI reż. Andrzej Wajda (celniczka Halina)

2012:

- TO NIE KONIEC ŚWIATA reż. Ł. Jaworski (Nora Pietrzyk) -NA DOBRE I NA ZŁE, reż. K. Piwowarski (Iwona)

-DANIE DNIA, reż. Kinga Lewińska (Celina)

-CZAS HONORU, reż. Michał Rosa (Danuta)

-WAŁĘSA, reż. Andrzej Wajda (Celniczka)

- DROGÓWKA, reż. Wojtek Smarzewski (Bożena)

2011:

- DZIEŃ KOBIET film fab. reż. Maria Sadowska

- JAK SIĘ POZBYĆ CELLULITU, film fab. reż. Andrzej Saramonowicz (baniowa w spa),

2010:

- USTA USTA, serial tv. (Marianna,)

2009:

- BLONDYNKA (Patrycja Ziolo),

2008 -2012 :

- Ojciec Mateusz (Basia Nocul)

2007:

- REGINA serial tv (siostra Imelda),

- M JAK MIŁOŚĆ (Matylda Górka),

- HELA W OPAŁACH (Anita Manicka),

2006:

- MAGDA M. (Alicja Zander),

- PRZYBYLI UŁANI w ŚWIĘTA POLSKIE (sklepowa Hanka),

- OKAZJA serial tv (Hela),

2005

- MIASTECZKO (20) w KRYMINALNI (advokatka "Dodiego"),

WYBRANE SPEKTAKLE TEATRALNE:

2010

KSIĘŻNICZKA NA OPAK WYWRÓCONA, reż. J. Englert (Gileta)

Teatr Narodowy Warszawa

ZIELONE ZOO, reż. L. Bzdyl (Miss Poziomka)

OCH-Teatr Warszawa

2009

BAGDAD CAFE, reż. K. Janda

Teatr Polonia Warszawa

LEKKOMYŚLNA SIOSTRA, reż. A. Glińska (Helena)

Teatr Narodowy Warszawa

2008

IFIGENIA, reż. A. Grzegorzewska (Medea/Przewodniczka chóru)

Teatr Narodowy Warszawa

PRÓBY, reż. W. Śmigasiewicz

Teatr Studio Buffo Warszawa

2007

ZAPIS, reż. R. Dobrowolski

Teatr Wytwórnia Warszawa

KRZYWA WIEŻA, reż. A. Lipiec-Wróblewska (Ona)

Teatr na Woli w Warszawie

HEDDA GABLER, reż. P. Partum (Ciotka Julia)

Teatr Collegium Nobilium Warszawa

2005

HAPPY END, reż. T. Bradecki (Siostra Jane)

Teatr Narodowy, Warszawa

2004

ŚMIERĆ KOMIWOJAŻERA, reż. K. Kutz (Kobieta)

Teatr Narodowy, Warszawa

2 MAJA, reż. A. Glińska (Teresa Paluch)

Teatr Narodowy Warszawa

2003

HAMLET STANISŁAWA WYSPIAŃSKIEGO, reż. J. Grzegorzewski (Żona Wyspiańskiego)

Teatr Narodowy Warszawa

2002

OSTATNIE BOLERO, reż. J. Satanowski

Teatr Na Woli Warszawa

KURKA WODNA, reż. J. Englert (Jan/Afrosja Opupiejkina)

Teatr Narodowy Warszawa

ŻABY, reż. Z. Zamachowski (Jedna z chóru, Platana)

Teatr Narodowy Warszawa

2001

SEN NOCY LETNIEJ, reż. J. Grzegorzewski (Tytania)

Teatr Narodowy Warszawa

LEONCE I LENA, reż. B. Sierosławska (Księżniczka Lena)

Teatr Narodowy Warszawa

2000

REQUIEM DLA GOSPODYNI, reż. K. Dejmek (Weronka)

Teatr Narodowy, Warszawa

NOC LISTOPADOWA. Sceny dramatyczne, reż. J. Grzegorzewski (Aktorka/Małgosia)

Teatr Narodowy Warszawa

WESELE, reż. J. Grzegorzewski (Panna Młoda)

Teatr Narodowy Warszawa

1999

NOWE BLOOMUSALEM, reż. J. Grzegorzewski (Kitty)

Teatr Narodowy Warszawa

KARTOTEKA, reż. K. Kutz (Pani Druga)

Teatr Narodowy Warszawa

SĘDZIOWIE, reż. J. Grzegorzewski (Jewdocha)

Teatr Narodowy Warszawa

1998

TANIEC ŚMIERCI, reż. A. Hanuszkiewicz (Jenny)

Teatr Narodowy Warszawa

- HALKA SPINOZA ALBO OPERA UTRACONA ALBO ŻAL ZA UCIEKAJĄCYM BEZPOWROTNIE ŻYCIEM, reż. J. Grzegorzewski (Fajtcacy ; sopran)

Teatr Narodowy Warszawa

ULEPIŁY MNIE ZDOLNE ANIOŁY; Recitał, reż. A. Seniuk

Teatr Dramatyczny Warszawa

SEN NOCY LETNIEJ, reż. J. Kilian (Helena)

Teatr Polski Warszawa

1997

POLITYKA, reż. J. Bratkowski (Panna Franciszka)

Teatr Polski Warszawa

ŚPIEW NOCY LETNIEJ, reż. M. Wojtyśzko

Teatr Montownia

1996

PASTORAŁKA, reż. J. Kilian (Anioł)

Teatr Polski Warszawa

DOŻYWOCIE, reż. A. Łapicki (Róża)

Teatr Polski Warszawa

KRAM Z PIOSENKAMI, reż. B. Fijewska (Panna Marianna (Emulacja)

Teatr Polski Warszawa

1995

GWAŁTU CO SIĘ DZIEJE, reż. A. Seniuk (Urszula)

PWST Warszawa

OPOWIĄSTKI O PANU COGITO, reż. Z. Zapasiewicz

PWST Warszawa

ODPRAWA POSŁÓW GRECKICH, reż. Z. Zapasiewicz (Panna trojańska)

PWST Warszawa

1994

