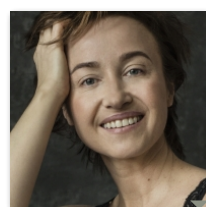
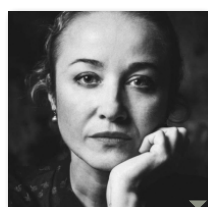
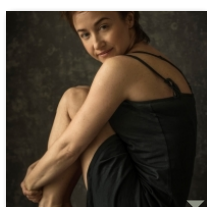
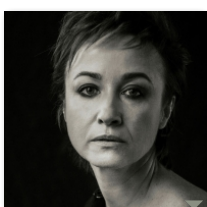
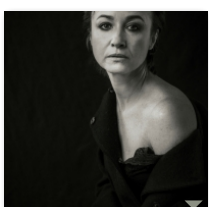
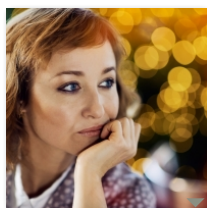
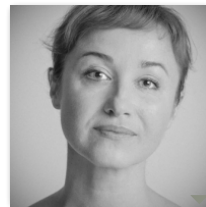
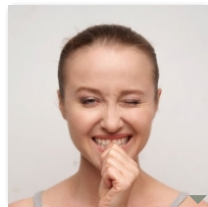
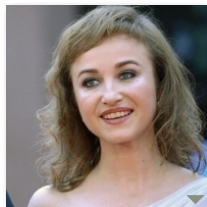


Informacje | Wykształcenie | Nagrody | Filmografia



Załączniki

[Załącznik 1](#)[Załącznik 2](#)

Gabriela Muskała

INFORMACJE

Rok urodzenia: 1969

Aktorka filmowa i teatralna. Dramatopisarka. Ukończyła wydział aktorski Państwowej Wyższej Szkoły Telewizyjnej i Teatralnej w Łodzi w 1994 roku. Debiutowała na drugim roku studiów rolą Ani w musicalu "Ania z Zielonego Wzgórza" w Teatrze Powszechnym w Łodzi. W tym samym czasie dostała pierwszą nagrodę na Przeglądzie Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu. Wiele sukcesów przyniosła jej współpraca z Mariuszem Grzegorzkiem. W łódzkim Teatrze im. Stefana Jaracza zagrała u niego m.in. tytułową "Agnes od Boga", Laureę w "Szkłanej menażerii" czy nagrodzoną Złotą Maską Virginię w "Posprzątanym". W Warszawie przez kilka lat związana była z Teatrem Dramatycznym, występowała również w Och Teatrze i Teatrze Narodowym.

Zagrała główne role w filmach "Królowa aniołów", "Aria diva", "Podróż", "Krzysztof", a także w nagrodzonym na Festiwalu w Wenecji francuskojęzycznym filmie "Cała zima bez ognia" w reżyserii Grzegorza Zglińskiego. Za rolę w ich kolejnym wspólnym filmie pt. "Wymyk" otrzymała nagrodę dla najlepszej aktorki w roli drugoplanowej na Festiwalu Filmów Fabularnych w Gdyni (2011). Rok później została nagrodzona za najlepszą główną rolę kobiecą na koszalińskim Festiwalu Młodzi i Film za film Anny Wieczur-Bluszcz "Być jak Kazimierz Deyna". Zagrała również w "Serce serduszko" Jana Jakuba Koloskiego, "Warsaw by night" Natalii Gruz-Korynckiej, u Macieja Pierprzycy w "Chce się żyć", a ostatnio w "Wołyniu" Wojtka Smarzewskiego. Najnowszy film "Moje córki krowy" Kingi Dębskiej zdobył nagrodę Dziennikarzy na 40. Festiwalu Filmów fabularnych w Gdyni.

Popularność przyniosły jej role w serialach "Londyńczycy" (nominowana do nagrody "Outstanding Actress" na Festiwalu TV Fest w Monte Carlo), "Głęboka woda", "Paradoks", "Wszystko przed nami", "Krew z krwi" oraz "Prokurator".

Jest autorką dwóch sztuk, pisanych wspólnie z siostrą Moniką pod pseudonimem Amanita Muskaria. Ich "Podróż do Buenos Aires. Work in Regress" (2001) to wielokrotnie nagradzany monodram z Gabriellą Muskałą w roli Walerki, pokazywany również na festiwalach zagranicą, m.in. w Edynburgu. Premiera ich drugiej sztuki, "Daily Soup" (2007), miała miejsce w Teatrze Narodowym w Warszawie, a w 2012 roku została pokazana w Teatrze Telewizji na Żywo. Sztuki zostały przetłumaczone na angielski, niemiecki, włoski, rumuński i węgierski.

WYKSZTAŁCENIE

1994 - Absolwentka Wydziału Aktorskiego PWSFTviT w Łodzi

NAGRODY

1988

- Nagroda Ministerstwa Kultury i Sztuki za monodram "Lalki, moje ciche siostry" na Ogólnopolskich Spotkaniach Amatorskich Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu

- Nagroda Dziennikarzy za monodram "Lalki, moje ciche siostry" na Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora WROSTJA

1990

- I Nagroda za monodram "Pani Dobra" na Ogólnopolskich Spotkaniach Amatorskich Teatrów Jednego Aktora w Zgorzelcu

- Nagroda Jury, nagroda Doroty Stalińskiej 'Uwaga talent!' oraz nagroda Wandy Ziembickiej i Wojciecha J. Hasa za spektakl "Pani Dobra" wg Thomasa Bernhardta na XIV Wrocławskich Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora WROSTJA

1992

- Wyróżnienie za monodram "Pani Dobra" wg Thomasa Bernhardta, Stypendium oraz Nagroda Prasy na XXVI Ogólnopolskim Festiwalu Teatrów Jednego Aktora w Toruniu

- Debiut teatralny w roli Ani w musicalu "Ania z Zielonego Wzgórza"

1993

Nagroda łódzkich krytyków teatralnych za najlepszy debiut na scenach łódzkich za rolę "Ani z Zielonego Wzgórza"

1995

- "Złota Maską", nagroda łódzkich dziennikarzy za największe osiągnięcia artystyczne sezonu teatralnego 1994/95 za role w "Lekcji" Ionesco i "Czarodzieju z Oz" Bauma w Teatrze Powszechnym w Łodzi (23.06)

- I Nagroda w konkursie XVI Przeglądu Piosenki Aktorskiej we Wrocławiu

1996

- Nagroda dla najlepszej aktorki za rolę Agnes w spektaklu "Agnes od Boga" na Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym "Zderzenie" w Kłodzku

1999

- Tytuł najpopularniejszej aktorki Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi przyznany przez "Dziennik Łódzki" i Radio Manhattan

2002

- Nagroda marszałka Województwa Łódzkiego

- Grand Prix i Nagroda wrocławskiej rozgłośni Polskiego Radia na 36. Międzynarodowych Spotkaniach Teatrów Jednego Aktora we Wrocławiu

- Nagroda aktorska za rolę Walerki w "Podróży do Buenos Aires" Amanity Muskarii w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi na XLII Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

- Nagroda za rolę Walerki w spektaklu "Podróż do Buenos Aires" Amanity Muskarii w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi w VIII Ogólnopolskim Konkursie na Wystawienie Polskich Sztuk Współczesnych w Warszawie

- Nagroda za rolę Walerki w "Podróży do Buenos Aires" Amanity Muskarii w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi na I Festiwalu Prapremier w Bydgoszczy

2003

- Łódzka "Złota Maska" za rolę Olgi w "Merylin Mongoł" w Teatrze Jaracza

- Wyróżnienie za rolę Olgi w spektaklu "Merylin Mongoł" Kolady w Teatrze im. Stefana Jaracza w Łodzi na XLIII Kaliskich Spotkaniach Teatralnych

- "Srebrny Pierścień" za rolę Olgi w przedstawieniu "Merylin Mongoł" Kolady w Teatrze im. Stefan Jaracza w Łodzi

- "Kryształowa Łódka", nagroda dla najlepszej aktorki łódzkich scen przyznana przez młodzież uczestniczącą w 30. edycji konkursu na recenzję szkolną organizowanego przez Towarzystwo Przyjaciół Łodzi

2004

- Nagroda za rolę Żony w przedstawieniu "Koronacja" Marka Modzelewskiego graną gościnnie w Teatrze Narodowym w Warszawie na IV Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość Przedstawiona" w Zabrze

2005

- Tytuł najlepszej aktorki za rolę Marii w "Samobójcy" z Teatru Dramatycznego w Warszawie na XI Ogólnopolskim Festiwalu Sztuk Przyjemnych i Nieprzyjemnych w Łodzi

2010

- I Nagroda za monodram "Podróż do Buenos Aires" na 7. Międzynarodowym Festiwalu Monodramów Thespis w Kilonii (Niemcy)

2012

- I Nagroda za monodram "Podróż do Buenos Aires" na The Third International One Actor Theatre Festival "MonoBaltija" w Kownie (Litwa)

- Nagroda Jury Młodych za rolę Virginii w spektaklu "Posprzątane" na XII Festiwalu Dramaturgii Współczesnej "Rzeczywistość Przedstawiona" w Zabrze

- "Złota Maska", nagroda łódzkich dziennikarzy za rolę żeniąską za rolę Virginii w "Posprzątane" w Teatrze im. Jaracza

2016

- Nagroda "Złoty Miedziak" dla najlepszej aktorki za rolę Żony w spektaklu „Ich czworo” Gabrieli Zapolskiej na XVII Festiwalu "Oblicza Teatru" w Polkowicach

FILMOGRAFIA

2018

SZÓSTKA, reż Kinga Dębska

7 UCZUĆ, film fabularny, reż Marek Koterski (Parankowska)

FUGA, film fabularny, reż Agnieszka Smoczyńska (Alicja)

MONUMENT, film fabularny, reż Jagoda Szalc

ROJST, reż Jan Holoubek, serial telewizyjny (Magda Drewiczowa)

2017

KARMA, film krótkometrażowy, reż Piotr Jeleń, (Ewa)

2016

DOLCE VITA, reż Lena Frankiewicz (Matka), spektakl telewizyjny

WOŁYŃ, reż Wojtek Smarzowski (Bronka), film fabularny

CZARNOWIDZKA, reż Joanna Satanowska (Dorota), film krótkometrażowy

2015

MOJE CÓRKI KROWY, reż Kinga Dębska (Marta), film fabularny

EDERLY reż Piotr Dumala (Naręczona), Film fabularny

KREW Z KRWI 2 reż Jan Komasa „Kasia Adamik (Pamela) Serial fabularny

PROKURATOR , reż Maciej Pieprzyca (Barbara Wolańska), serial fabularny

2014

BRAN CZ Spektakl reżJuliusz Machulski telewizyjny (Marta Lemańska)

SERCE SERDUSZKO reżJan Jakub Kolski Film fabularny (weterynarz Basieńka)

WARSAW BY NIGHT reżNatalia Koryncka - Grusz Film fabularny (Honorata)

2013

CHCE SIĘ ŻYĆ reżMaciej Pieprzyc (lekkarka)

GŁĘBOKA WODA. SEZON 2 Serial fabularny (Kalina Wilczyńska)

KOMISARZ ALEX reżSławomir Fabicki Serial fabularny (Mariola Filarska)

2012 - 2013

WSZYSTKO PRZED NAMI Serial fabularny (Anna Mątek)

2012

BYĆ JAK KAZIMIERZ DEYNA reżAnna Wierczur - Bluszcz Film fabularny (Zosia)

JA TO MAM SZCZĘŚCIE! Serial fabularny (Dorota)

PARADOKS Serial fabularny (komisarz Monika Piechocka)

PRAWO AGATY (Kinga Bugajska)

2011

GŁĘBOKA WODA Serial fabularny (Kalina Wilczyńska)

WYMYK Film fabularny (Viola Firlej)

2010

NIE TEN CZŁOWIEK Film fabularny (żona dyrektora)

PRAWDZIWE HISTORIE Film fabularny - telewizyjny (Dorota Orłowicz)

2009

DEKALOG 89+ Film fabularny - krótkometrażowy (Basia)

GENERAL. Serial dokumentalny - fabularyzowany (Sally)

GENERAL. ZAMACH NA GIBRALTARZE Film fabularny (Sally)

JANOSIK. PRAWDZIWA HISTORIA Film fabularny (żona Szyposza)

JANOSIK. PRAWDZIWA HISTORIA Serial fabularny (żona Szyposza)

LONDYŃCZYCY 2 Serial fabularny (Ewa Malec)

ZERO Film fabularny (żona sprzedawcy gazet)

2008

LONDYŃCZYCY Serial fabularny (Ewa Malec)

2007

ARIA DIVA Film fabularny - krótkometrażowy (Basia)

EKIPA Serial fabularny (socjolog Natalia Frątczak)

2006

NA DOBRE I NA ZŁE Serial fabularny (Ewa Banasik)

PODRÓŻ Film fabularny - krótkometrażowy (Iwona)

ŚMIERĆ ROTMISTRZA PILECKIEGO Spektakl telewizyjny (Maria Pilecka)

2004

MANTRA Etiuda szkolna

TOUT UN HIVER SANS FEU Film fabularny (Labinota)

2002

DYPLOM Etiuda szkolna (Maria)

PIĘKNA PANI SEIDENMAN Spektakl telewizyjny (Joasia Fichtelbaum w 1968 roku)

2001

KIEDYŚ Etiuda szkolna

MAŁOPOLE CZYLI ŚWIAT Serial fabularny (Anna Jakubowska, siostra "Zygi")

NA SWOJE PODOBIENSTWO Etiuda szkolna (Ania, dziewczyna Krystiana)

RIVA Etiuda szkolna

2000

MĘŻCZYZNA PRZYCHODZI W DESZCZU Etiuda szkolna

ZŁOTOPOLSCY Serial fabularny (sierżant Jola Podleśna)

1999

KRÓLOWA ANIOŁÓW Film fabularny (Maria)

NAPISANE NA CIELE Etiuda szkolna

1997

ZMIERZCH DŁUGIEGO DNIA Spektakl telewizyjny (Katarzyna)

1996

KONKURS STULECIA Spektakl telewizyjny (Nicola)

RUTHERFORD I SYN Spektakl telewizyjny (Mary)

1995

PANNY SMUTNE Film krótkometrażowy

PRZESZŁOŚĆ JEST NIEŚMIERTELNA... Spektakl telewizyjny

1994

MARIANNA ZWLEKA Z MAŁŻEŃSTWEM Spektakl telewizyjny (Chantal)

1993

ROZMOWA Z CZŁOWIEKIEM Z SZAFY Film fabularny